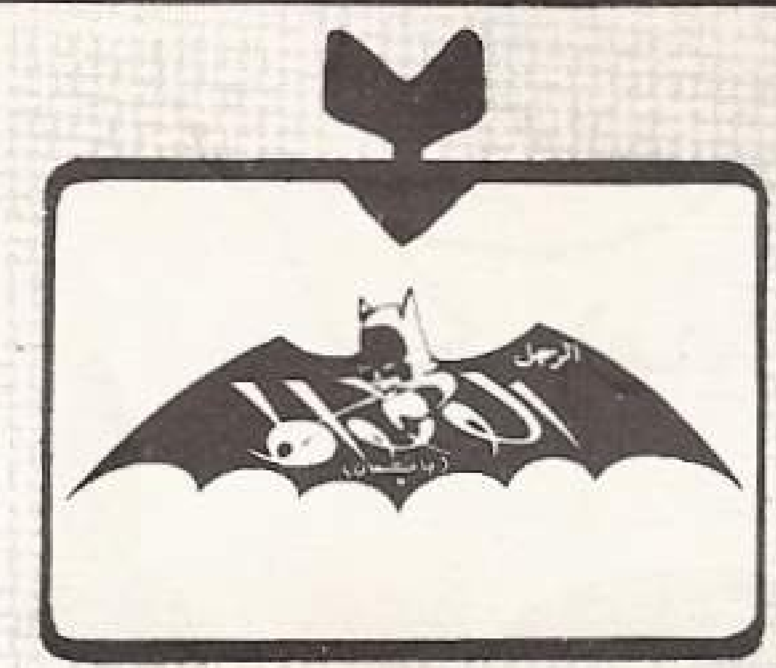


المغامرات المصوّرة
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٧٥ ق.ل.
٩٦
أطلب
هدية
العدد
المسح الضوئي
aznikw
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

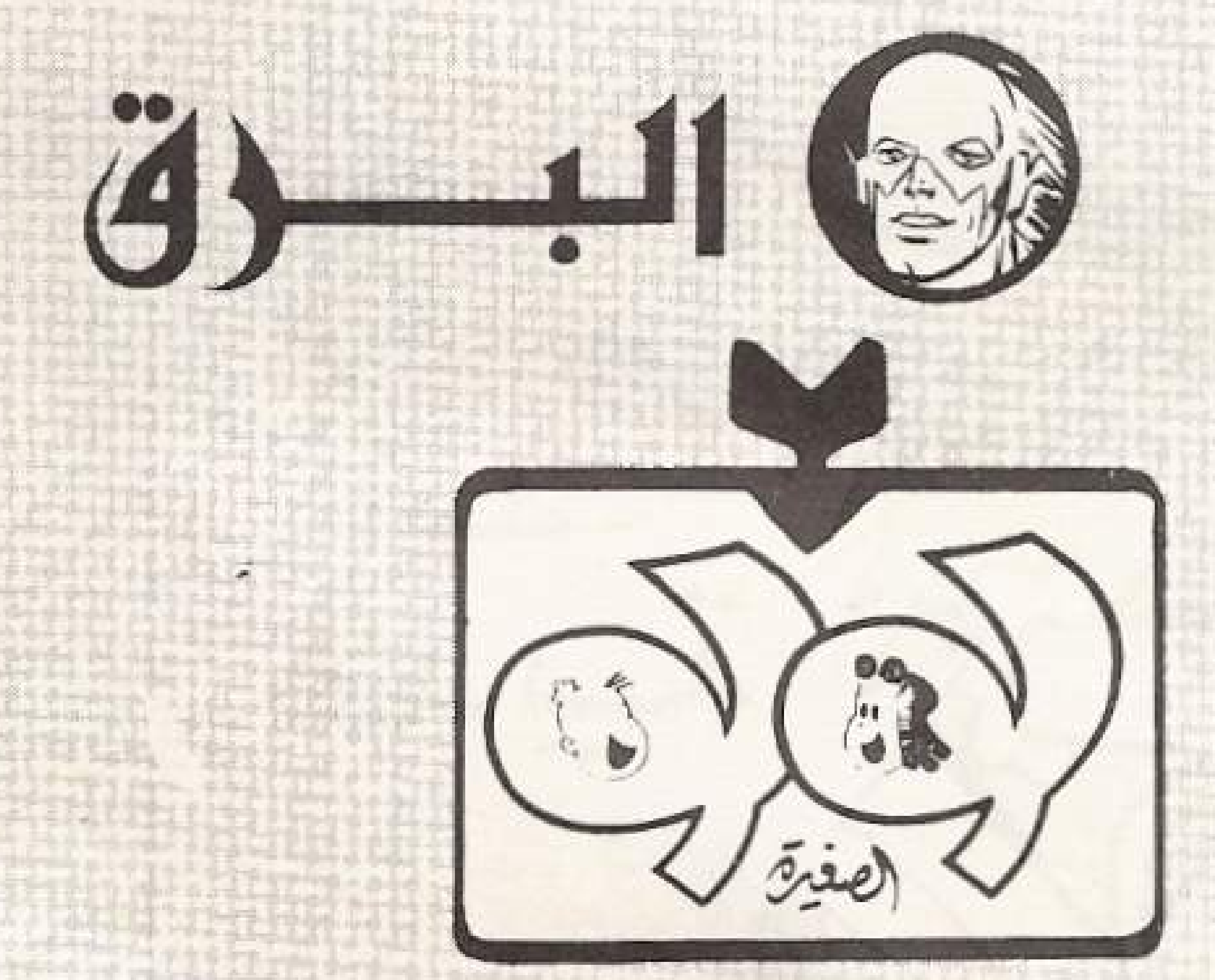
من منشورات
دار المطبوعات المصورة







البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

عزيزي القارئ

شكراً لأنك أجبت عن أسئلتنا المتعلقة ببرامج الصيف .

أما بشأن الهديّة، فهناك أربع هدايا بانتظارك يقدمها لك طيران الشرق الأوسط MEA بهذه المناسبة . وقد قرّرنا كسبًا للوقت ، أن نوزع هذه الهدايا مع مجلاتنا بدلاً من إرسالها بالبريد لكل قارئ من قرائنا ، وذلك نظرًا للرسائل العديدة التي وردتنا .

ستجد إذاً الهدية الأولى مع العدد ٥٠٨ من سوبرمان والهدية الثانية مع العدد رقم ٢٤ من طارق والثالثة مع رقم ٥٠٩ من سوبرمان والرابعة مع العدد رقم ٩٦ من لولو الصغيرة .

إلى اللقاء قريبًا
مع مفاجآت أخرى سارة وجديدة

اللعبة المسروقة













© ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


لعبُنا لعبُ صغار !! عندي فكرة يا "هنا" لنعلّمهم درسًا !!
لا تسرعي... لعبتي تدوخ من السرعة !!


مسجّل الصوت؟! ماذا نفعل به ؟!
سوف نُسجّل حديثهم ونواجههم به !


نخبّئ المسجّل قرب النادي ونسجّل أخبارهم السرّية والتحرّية !
ثم نلعب الشريط في المدرسة غدًا ليعرف الكلّ سخافتهم !


بعد فترة...
يا سلام ! إنتظرنا طولَ النهار عند النادي ولم يأتِ أحد !
ها هو "طبوش" خارج من بيتي ! لماذا يا ترى ؟


"لولو" ! جئتُ أعتذر منك على ما قلته عن لعبتكِ !
شكرًا يا "طبوش" ! إني أقدر لك هذا التصرّف النبيل !


"لولو" ! أسرعي ! لعبتُك اختفت !
ماذا ؟؟



طُبوش! أين لعبتي؟
أنا لم ...



مَن قال أن اللعب للصغار...
... وأنني سيخيفني لأحبها...
... ومَن مسك اللعبة برجلها وهزّها!
أنا!!



لكنني لم آخذها! أنا أعرف من أخذها!!
وسأبرهن لك ذلك!
سيتفلسف "أبو زهرة" مرة ثانية!



وفي اليوم التالي...
أبعد عني بهذه المساخر. أريد لعبتي!
"أبو زهرة" سيعيدها لكِ حالما أحظى بوالدك!



أبي! هذا المفتّش دعّاس... إنه يريد أن يسألك بعض الأسئلة!!
تفضّل يا "طبوش"!



ماهو سعر الذهب اليوم؟
ومن اخترع التلفون؟
ماذا؟
وأين خبأت اللعبة؟


لعبتك مسلّية يا "طبوش" لكن يجب أن أذهب إلى المكتب!
ياي!
إلى اللقاء!


هل رأيتِ كيف هرب؟
سأجيب أنا على الأسئلة... سعر الذهب...


سأتابع التحرّي بعد أن أبدّل ثيابي..
الأفضل أن تفعل ذلك... شارباك أعوجان!


وما رأيك بهذا؟ لن يعرفني أحد!!
أنت غلطان!
الكل سيعرفك...


هذا مكتب والدي يا "طبوش"
نعم سألاحق الأمر حتى النهاية!

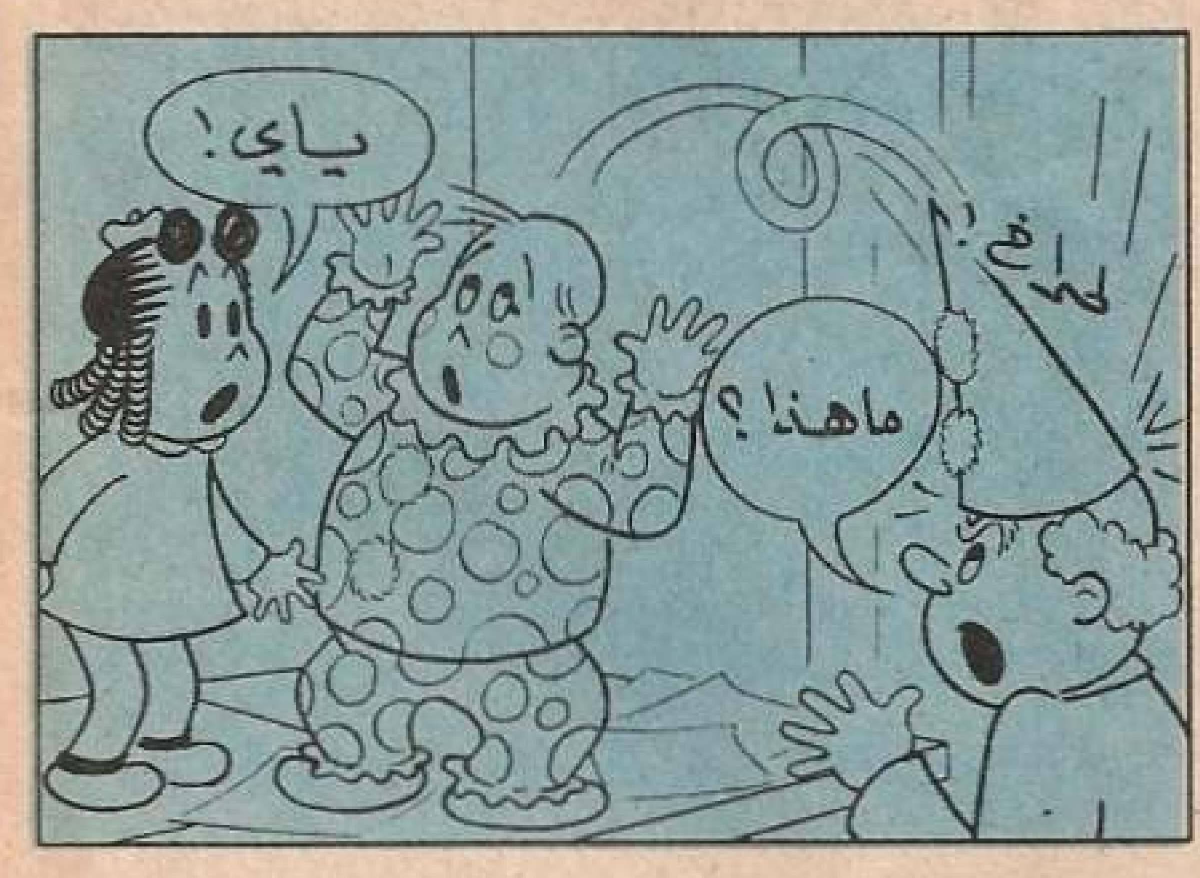

نحن نحبّ التعامل مع الشركات المعروفة بنشاطها وأمانتها وصيتها الحسن!
هذه هي شركتنا يا صديقي... أهلاً بك!


نحن نعرف بالرزانة والتصرف المحترم!
لا تستطيع أن تدخل!
ومن يمنعني؟


أنا البحري المشهير أريد أن أكلمك !!
قلت له أنك في اجتماع ...
لكن فلت مني ودخل!


أنت تسرق اللعب الصغيرة!
إنزل يا "طبوش" وإلا ضربتك!


كفى يا "طبوش" !!
لم تصبيني!


ياي!
آخ!
ماهذا؟


ما معنى هذا؟ وأنا كنت أخبر زائري عن أهمية شركتنا ورزانتها!
هل أنتما مجنونان؟
آسف يا سيدي على ماحدث!


لم نقصد أن نضرّ بسمعة الشركة!
هذا أغرب اجتماع في حياتي!


لكن نحن نحترم من لهم قلب وعاطفة!


وأنا سررت أن أرى ابنتك وصديقها يدخلان هكذا إلى مكتبك!
يعيش والدك!
يعيش!!
يا سلام!


لكن هل صحيح أنك سرقت لعبة؟
نعم... صحيح!
ألم أقل لك؟!
ماذا؟


تعثّرت بلعبتك الصغيرة البارحة فوقعت اللعبة وانكسر رأسها!
فأخبأتها كي أصلّحها لك قبل أن أردّها!
شكراً يا أبي!


إذاً أنت سرقتها بالفعل!
نعم... آسف أن أقول أن الحق معك!
خذ هذه القبّعة لابنتك الصغيرة!
سأفعل ذلك ولا شك في أنها ستفرح بها كثيراً!!
النهاية


عرفان
"عرفان" ! أدخل تفرّج على الهدية التي اشتراها لي أبي ؟
بكلّ سرور يا "سلوى"!


نلعب بها على هذه الطاولة !
ما هي ؟


علبة تلوين بالأصابع !
ما أسخف هذه اللعبة !


إنها تسلّي كثيراً يا "عرفان"!
أنا لا أريد أن ألوّن أصابعي !


أنت لا تلوّن أصابعك بل تلوّن الورقة بأصابعك !
طيّب، سأجرّب !


ما رأيكَ ؟
لعبة غريبة ولكن ظريفة !!


ما أجملها ! ما هي يا "عرفان"؟
وكيف أعرف ما هي ؟ اللعبة لعبتك !



نَفَدَ الورق يا "سلوى"!
سأُفتّش على أوراق جديدة!
هذه كانت على مكتب والدي !!
إنها لا تصلح. عليها كتابة وأرقام!
نستعمل الصفحات الخلفيّة !!
سأرسم هنوداً وجنوداً !!
وأنا أرسم أزهاراً وأشجاراً!
بعد ساعة ...
يا سلام! كم رسمنا من اللوحات!
عندي فكرة!
لنعرضها كلها مثل الفنانين العظام!
عظيم! ونبيعها ونصبح أغنياء!
لوحات جديدة! أسرعوا واشتروا!
لا يا "عُرفان". هذه ليست الطريقة لبيعها. سنعلّقها على هذا الجدار!
معرض لوحات فنّية! تفضّلوا!
لوحات عظيمة لفنانين عظيمين!


في هذه الأثناء في مكتب "والد" سلوى ...
أين الأرقام التي طلبتها لهذا التقرير؟
حضرتها أمس مساءً!


وها هي في حقيبتي !!


ياسلام! يظهر أنني نسيتها في البيت!

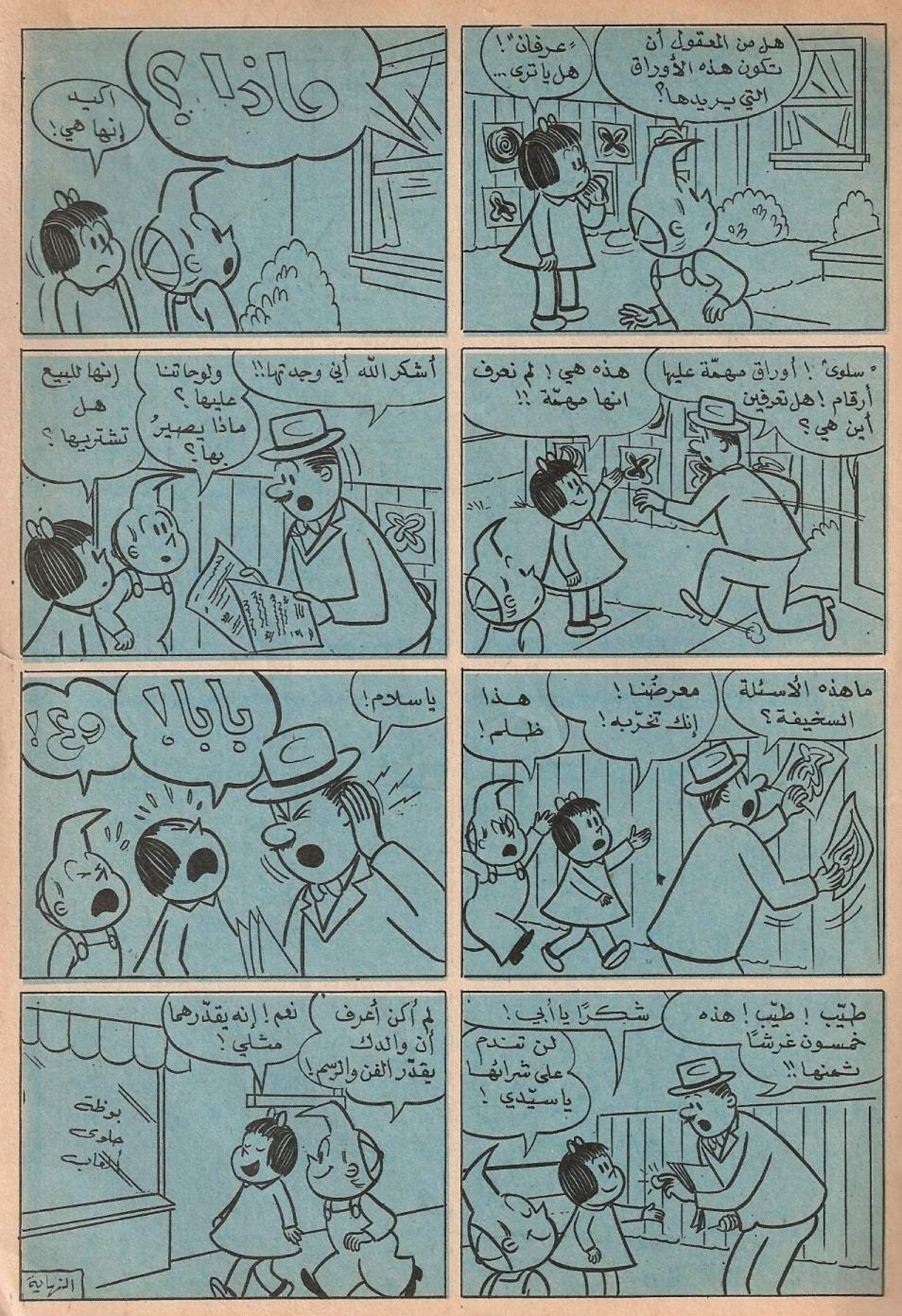

أسْرِعْ! أسْرِعْ! قبل أن يصل المدير ويطلبها!
لا تخف! سأذهب حالاً وأحضرها من البيت!


المعرض فاشل! لم نبع شيئاً!
ياليتنا بعنا ليموناضة ...


"سلوى"... أنظري! هذا أبوكِ!
لنبيعه لوحة!


مرحباً! هل تحبّ أن ...
أتركيني! أنا مشغول ومستعجل!


جئت لآخذ بعض الأوراق الهامّة تركتها على مكتبي!!


هل من المعقول أن تكون هذه الأوراق التي يريدها؟
"عرفان"! هل يا ترى...
ماذا!؟
أكيد إنها هي!
سلوى! أوراق مهمّة عليها أرقام! هل تعرفين أين هي؟
هذه هي! لم نعرف انها مهمّة!!
أشكر الله أني وجدتها!!
ولوحاتنا عليها؟ ماذا يصير بها؟
إنها للبيع هل تشتريها؟
ماهذه الأسئلة السخيفة؟
معرضنا! إنك تخرّبه!
هذا ظلم!
يا سلام!
بابا!
وع!
طيّب! طيّب! هذه خمسون غرشًا ثمنها!!
شكرًا يا أبي!
لن تندم على شرائها ياسيّدي!
لم أكن أعرف أن والدك يقدّر الفن والرسم!
نعم! إنه يقدّرهما مثلي!
بوظة
حلوى
ألعاب

هل تواظب على التصرّف الحسن ...

... في الملعب ؟

التصرّفُ الصحيحُ في الملعبِ ضروريٌ جداً لكي تتفادى حوادثَ أَنت بالغنى عنها .



١ - إلعبْ مع رفاقِكَ بلطفٍ ولا تستعمل العنفَ معهم .

٢ - لا تؤذِ غيرَك أَو تدفعهم بشدةٍ أَو ترمِهِم بأَشياء مثل الحصى أَو الرمل .

٣ - إذا وقع أَحدُ رفاقِك ، لا تتركهُ بل ساعدهُ لينهضَ ، وإذا أُصيبَ بجروحٍ خُذْهُ إلى الناظرةِ لِتُضَمِّدَ جراحَهُ .

٤ - لا تنفردْ بكلِّ شيء لنفسِكَ بل إلعبْ مع الجماعةِ ولا تكن أَنانياً .



٥ - لا تصرخْ في الملعبِ ولا تنادِ أَصحابك من على بعدٍ فالصياحُ ليس مرغوباً وقد يفقدُكَ إحترامَ الآخرين .



٦ - لا ترمِ الأَوساخَ في الملعبِ لأَنه ملعبُكَ ويجب أَن تحافظ على نظافته كما تحافظ على ملابِسِك وأَغراضِك المدرسية ومنزِلِك وبالأَخصِّ غرفَتِكَ.

... في غرفةِ الطعام ؟

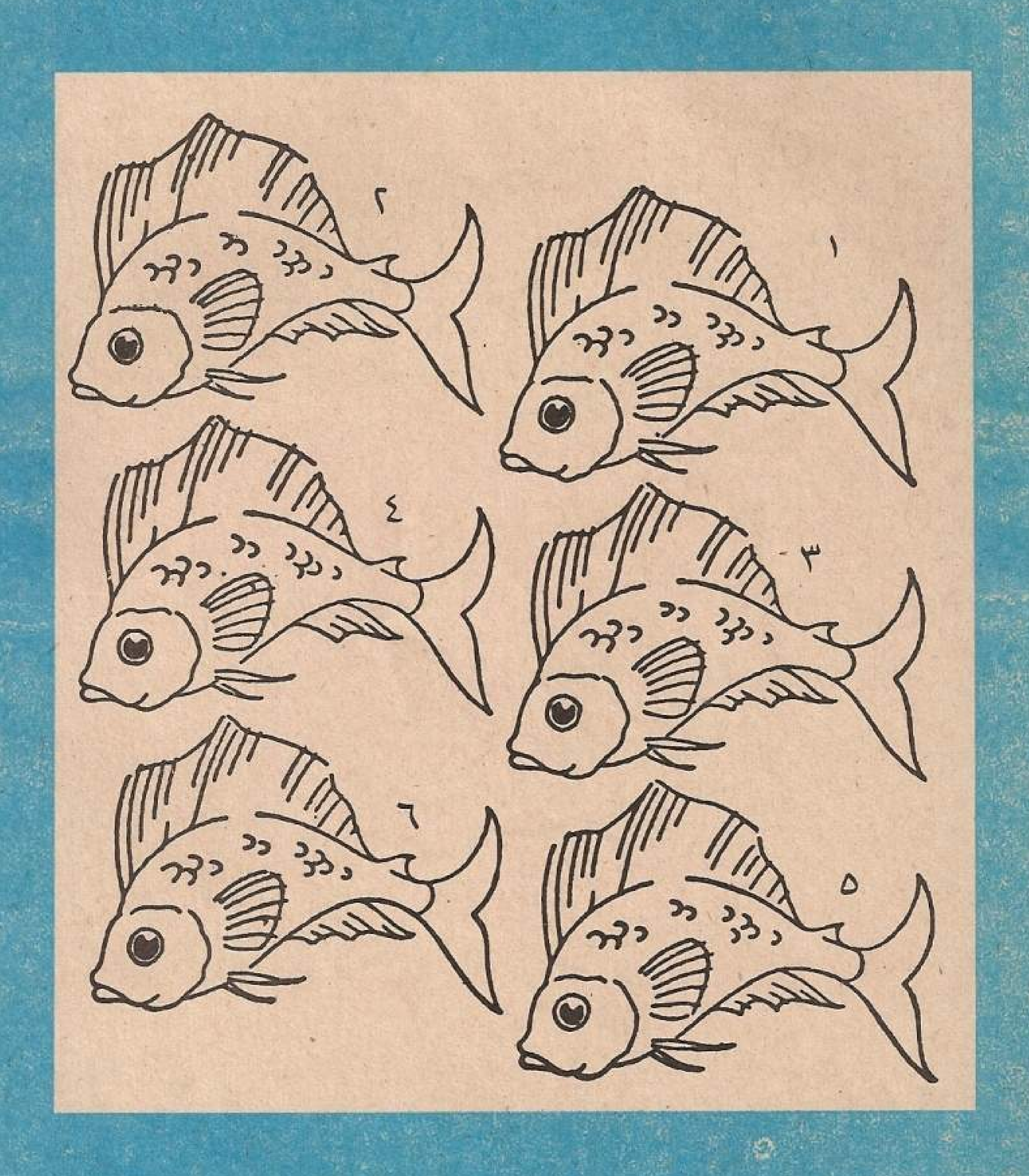
آدابُ المائدةِ تُطَبَّقُ في كلِّ الحالات، إن كان ذلك في منزِلِك أو عندَ مدعوّيك أو في المدرسة. (راجع لولو الصغيرة رقم ٨٥).



... في المكتبة ؟

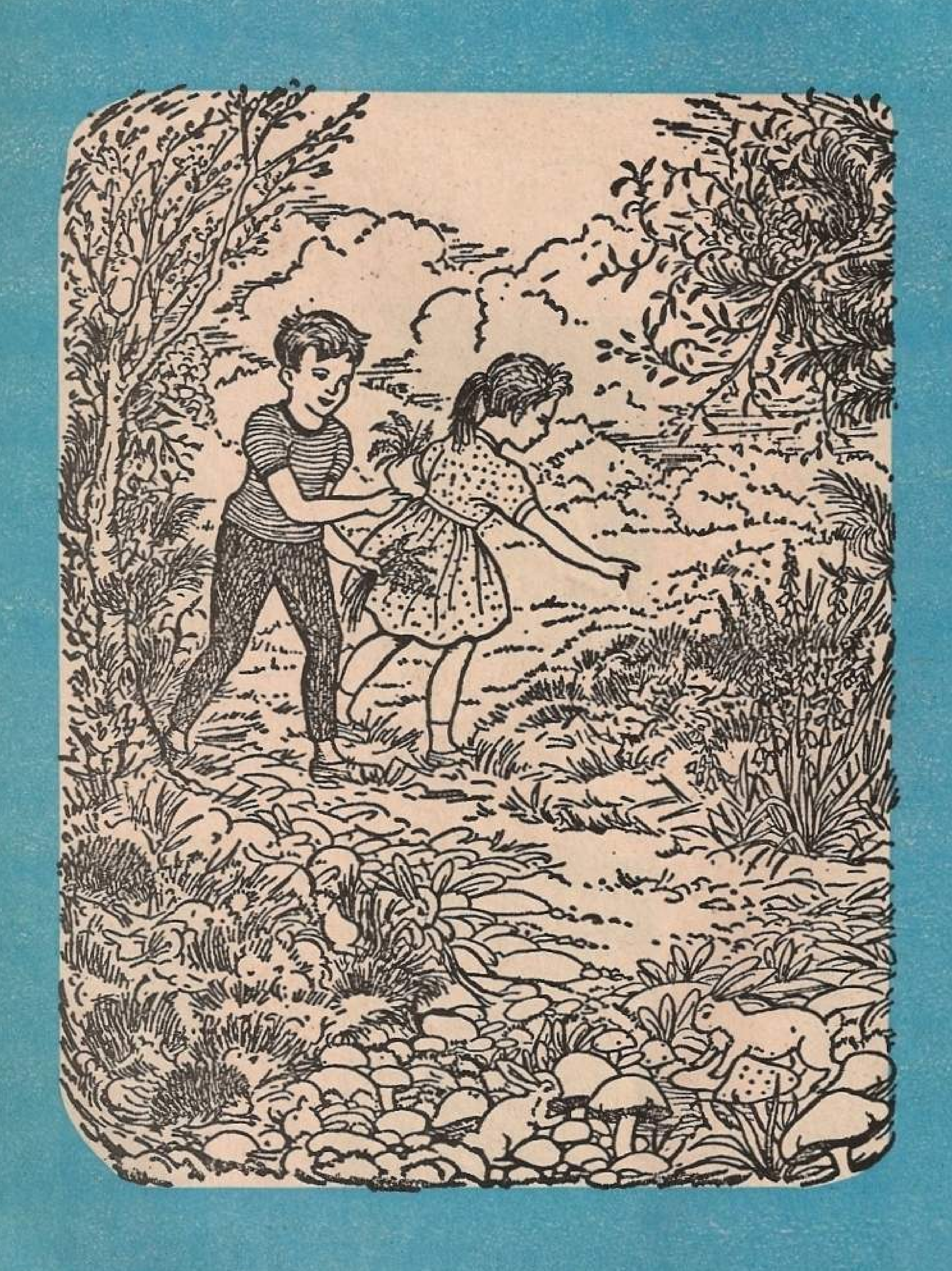
المكتبةُ، إن كانت غرفةً خاصةً أو في زاويةٍ في صفِّكَ، هي لَكَ ولغيرِكَ من رفاقِك. فعليكَ أَن تتصرَّفَ فيها تصرفاً لائقاً أي كن هادئاً في حركاتِك ولا تتكلّم إلّا إذ أَردتَ أَن تستفسرَ عن شيءٍ من المسؤول.

سمكة واحدة تختلف عن غيرها . أين هي ؟



ج : سمكة ١

كم أرنبًا وسنجابًا وخنفذًا رأى الولدان في الحديقة ؟



أصدقاء "لولو"



ايفات سعاده
لبنانية، ٥ سنوات



سمير قبيسي
لبناني، ٧ سنوات



سلوى علي
كويتية، ٩ سنوات



أحمد شميطلي
لبناني، ٩ سنوات



نادر ابو رمانه
كويتي، ٩ سنوات



كريستيان هوا
لبناني، ٩ سنوات



ميشال المر
لبناني، ١٠ سنوات



عامر العباسي
سعودى، ١٠ سنوات



روبا كليني
ايرانية، ١٠ سنوات


سعيد فواز
لبناني ، ١١ سنة


عارف هنداوي
اردني ، ١١ سنة


عبد الحميد الدرناوي
ليبي ، ١٢ سنة


ناصر قرحاني
لبناني ، ١٢ سنة


جورج دكاش
لبناني ، ١٢ سنة


عماد موسى
لبناني ، ١٢ سنة


أياد حنا يوسف
عراقي ، ١٢ سنة


عماد بيطار
لبناني ، ١٣ سنة



جورج حداد
لبناني ، ١٤ سنة

مسابقة بيبسي الكبرى

شروط الإشتراك في المسابقة

١) اجب على الاسئلة المدوّنة على الصفحة المقابلة وعلى السؤال السابع اذا امكن .
٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة بيبسي كولا – ص.ب. ٤٩٩٦٠ – بيروت – لبنان .
٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٣/١١/١٥ .
٤) تعلن نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥١٥ وفي عدد الوطواط رقم ١٠٧ اللذين يصدران يوم ١٩٧٣/١٢/١٣ .
٥) هديّة جميلة لجميع المشتركين .

PEPSI-COLA

جوائز المسابقة

- آلتا تصوير
- ثلاجات بيبسي
- صحون طائرة
- مجموعات كرة طاولة
- اشتراكات في سوبرمان
- هدية تذكارية لجميع المشتركين

الاسم : ....

السّن : ....

العنوان الكامل : ....

رقم الهاتف : ....

يَجبُ ملءُ القسيمة أعلاه بخط وَاضح لكي تصلكم الهديّة.

أسئلة المسابقة

١) اسم أى شراب تستطيع أن تكون من أحرف كلمة "البيسكويب" اذا فككتها وجمعتها بالطريقة الصحيحة ؟ ....

٢) ما هو الوقت الذى تستغرقه عملية غسل زجاجات البيبسي ....

٣) ما اسم الغاز الذى يذاب في الماء قبل أن يضاف اليها المركز الذى يعطي بيبسي كولا نكهتها الخاصة ؟ ....

٤) ما هو عدد الدول التى تعبأ فيها بيبسي ؟ ....

٥) في بلدك : ما هي احجام زجاجات بيبسي ؟
اسم البلد : .... الاحجام : ....

٦) في أى سنة انشئت مصانع تعبئة بيبسي في المدن التالية : بيروت ، الكويت ، الرياض ، الخرطوم ، طرابلس ؟ اكتب التواريخ على الخارطة .

٧) سؤال اختيارى يعطيك علامة اضافية : هل تستطيع أن تجد شعارا جديدا لبيبسي ؟ ....

ملاحظة : اعطيت لك جميع هذه المعلومات في اعدادنا السابقة .



إصنعي بنفسك

مشكاة للأقلام



المواد : فنجان ملح

فنجان ونصف طحين

فنجان ماء

أقلام حبر للتلوين

ورق زجاج للحف

أطلبْ من والدتِك أو أختك الأكبر منك أن تساعدَك .

الطريقة : (١) ضع الملحَ ونصفَ كميةِ الماء في وعاءٍ وأغلِه غلياً خفيفاً مدة دقيقتين .

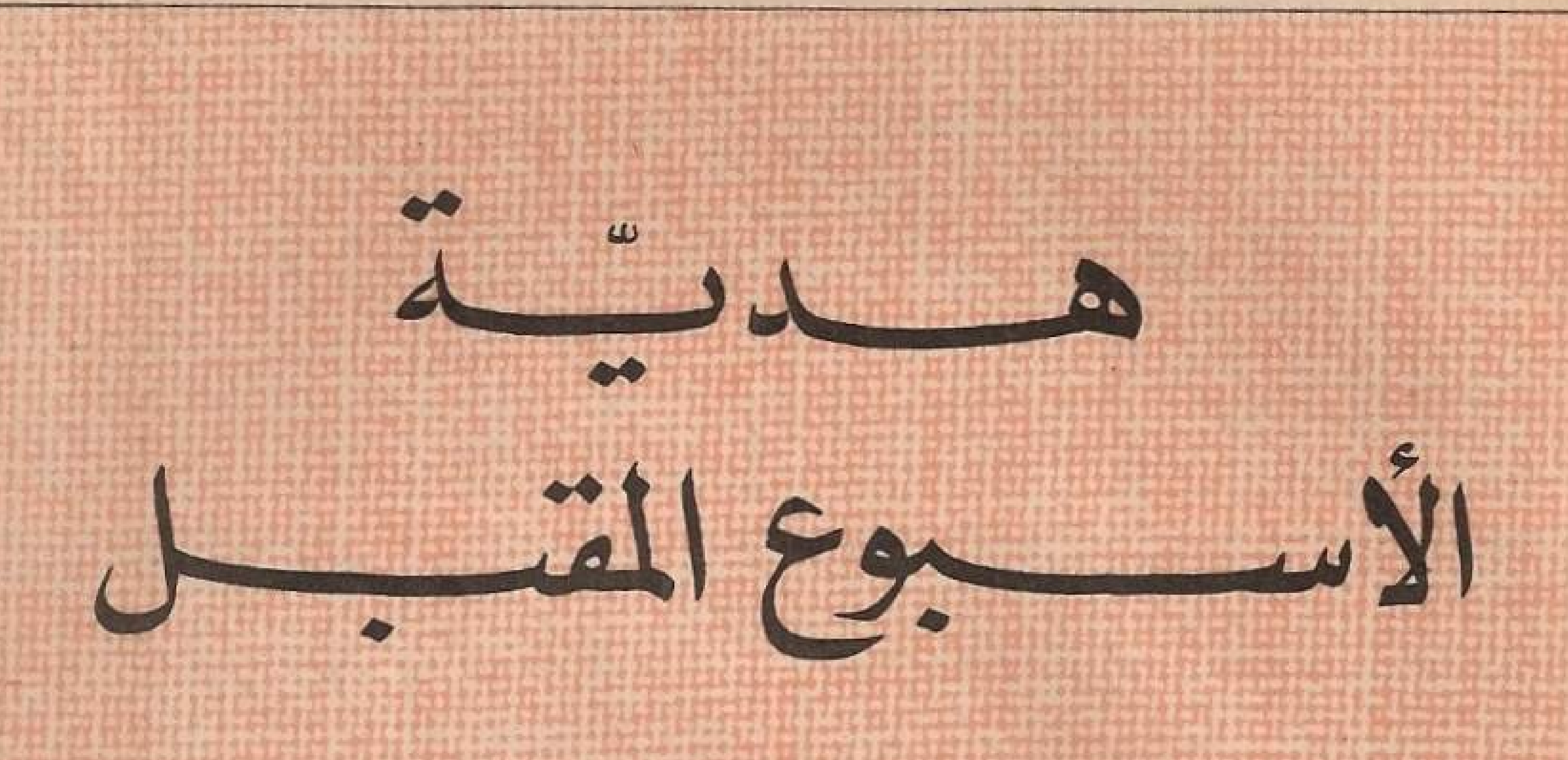
(٢) إرفع الماءَ عن النارِ وضَعِ الطحينَ والكميةَ الباقيةَ من الماء الباردِ في الوعاء وأحركِ المزيجَ بالملعقةِ أولاً ، ثم استعملْ يدَيْكَ لتصنعَ منه طابةً من عجين .

(٣) إجعل العجين بشكلِ مربعٍ أو مستطيلٍ وانتبهْ أن تكونَ جوانبُهُ مستقيمةً .

(٤) بإصبعِكَ إجعلْ ثقوباً في العجينِ تكفي لوضعِ قلمٍ .

(٥) أتركِ العجينَ لينشفَ لبضعةِ أيامٍ ، أو إذا سمحت والدتُك ، ضَعْهُ في فرنٍ حامٍ .

(٦) بعدَ أن يجفَّ تماماً ، إبردِ الجوانب بورقِ زجاجٍ ليصبحَ ناعمَ الملمسِ ولوّنْهُ .



مع "سوبرمان" ٥١٠

علم الجمهورية العربية
السورية

مع "البرق" ٥٨

علم جمهورية مصر
العربية

"ركن التعارف" لهواة المراسلة

حسين عبد السلام بلوز ، ص.ب. ٧٥٦٠ ، بيروت ، لبنان. (١٥ سنة ـ الهواية: المراسلة ولعب الكرة الطائرة).

آرا مارديروسيان ، رقم الدار ٣٥/١٤٥ ، محلة الجزائر ، البصره ، العراق. (١٢ سنة ـ الهواية: المطالعة ، جمع الطوابع ، تركيب نماذج الطائرات).

الآنسة آمال أمين رجب بوقرى ، ص.ب. ١٧٤٠ ، جدة ، المملكة العربية السعودية. (١٤ سنة ـ الهواية: المراسلة ، جمع الصور والمناظر ، وقراءة لولو الصغيرة).

نازه احمد ابراهيم الصباغ ، صالون وادى السير للحلاقة ، شارع وادى السير ، عمان ، الاردن. (١٣ سنة ـ الهواية : جمع الصور والمناظر الطبيعية).

الآنسة هدى رشاد السيد محمد علي ، عمارة القللى نمرة ١٧ ، شارع يحيا الوطن ، طنطا ، جمهورية مصر العربية. (١٠ سنوات).

الآنسة رندة نزار مرتضى ، عمارة زهرالدين ، ساحة البريد ، الشياح ، لبنان.

محسن نزار مرتضى ، عمارة زهرالدين ، ساحة البريد ، الشياح ، لبنان. (١٠ سنوات).

الآنسة بثينة نزار مرتضى ، عمارة زهرالدين ، ساحة البريد ، الشياح ، لبنان. (١٥ سنة).

محمد حسين حسان ، بواسطة السيد حسين حسان ابو الحسن ، الشركة العامة للبترول ، راس غارب ، محافظة البحر الاحمر ، جمهورية مصر العربية. (١٤ سنة ـ الهواية: المراسلة وجمع الطوابع).

نبيل طاهر ، بواسطة السيد الطاهر عبد الرحمن ، ص.ب. ٩٥١ ، جده ، المملكة العربية السعودية.

عمار عاكف شكيب ابراهيم باشا ، ص.ب. ٢٠ ، تبوك ، المملكة العربية الصعودية. (١٣ سنة ـ الهواية : السباحة ، قراءة قصص لولو الصغيرة ، جمع المناظر والصور).

محمد رمضان بن لطف الرحمن خان ، دكان عبد الله الفهمي ، سفلة المنشية ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية. (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة وقراءة المجلات والقصص).

الآنسة إنعام ابراهيم الشكرى ، ص.ب. ١٧٧٦ ، الخرطوم ، السودان. (١٣ سنة ـ الهواية: قراءة القصص والمراسلة).

طلال ابراهيم صادق ، بقالة وملحمة شارع ابو بكر الصديق ، عمارة الرشيد والقيم ، شارع ابو بكر الصديق ، الرياض ، المملكة العربية السعودية. (١٠ سنوات ـ الهواية: المراسلة وقراءة مجلة لولو).

حسن عبد الحالم ابراهيم ، نادى النهضة الرياضي ، ص.ب. ٣٠٤ ، مسقط ، سلطنة عمان. (١٥ سنة . الهواية : جمع الطوابع والمراسلة).

جمال يوسف شقدار ، منزل يوسف شقدار ، جياد السد ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية. (١٢ سنة ـ الهواية : القراءة ، المراسلة ، جمع الطوابع والمناظر الطبيعية).

مصطفى على داود حسين ، ص.ب. ٢٠ ، مطرح ، سلطنة عمان. (١٣ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع والمراسلة والمطالعة).

عصام حسين قدورة ، مخيم الرشيدية الجديد ، صور ، لبنان. (١٣ سنة)

كوبون
ركن التعارف
لولو الصغيرة


النجدة
ياليتني أجد شيئاً أعمله !!
مرحباً طُبوش"!


"سامي"! أين أنت ؟
هنا ياطُبوش"!

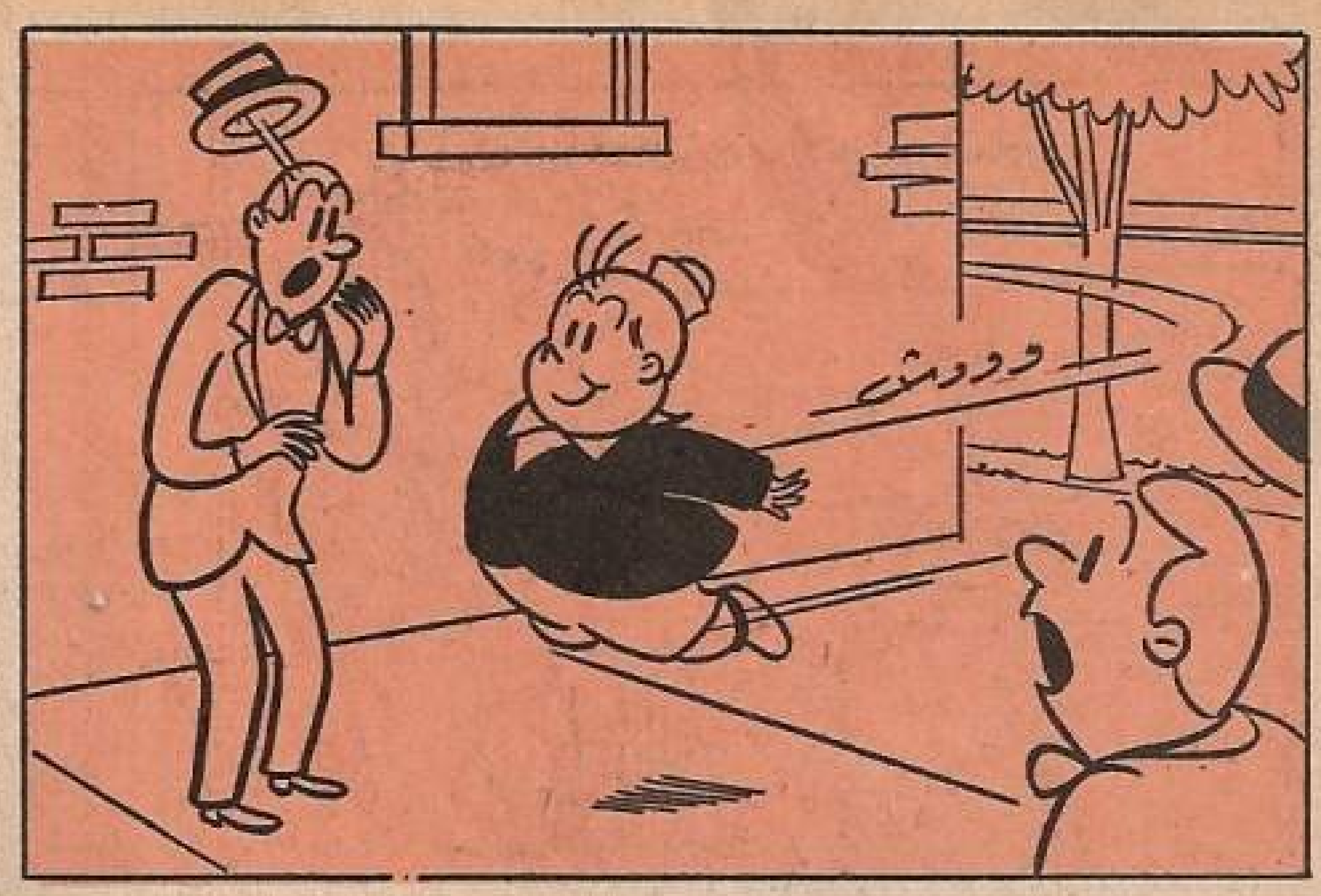

أهلاً "سامي". كم أنا مسرور برؤياك !
نحن بحاجة إلى مساعدتك !


ما الأمر يا "سامي"؟
واحد من رجالي عَلِقَ في حوض الأسماك في دكان الحيوانات الأليفة !!


وكيف يتنفّس تحت الماء ؟
كنا نفتش المكان عندما وقع في الحوض !!


إنه يحمل خزان أوكسجين على ظهره لكن سمكة كبيرة أمسكته وهو في خطر ...
سأجلب سلاحي وأعود !


وأنا على رأسك أسرع بك !
شكراً يا "سمسم"!


ووووش


سأتمهّل هنا
كي لا تخاف
أمي !
طيّب يا طبوش !
ووووش


مرحبًا يا أمي !
طراخ !
كم مرّة قلت
لك ألّا تغلق
الباب بقوّة !!


إلى اللقاء !
؟


لقد وصلنا !
دكان
الحيوانات
الأليفة


سأخبّئ سلاحي كي لا يشكّ
صاحب المحل بي !


إنه في الحوض الثاني
يا "طبوش" !
لا تخف
يا "سامي" ...
سأنقذه !!


سأرفع كمّي وألتقطه
بيدي !
إنتبه !
أتى صاحب
الدكان !!

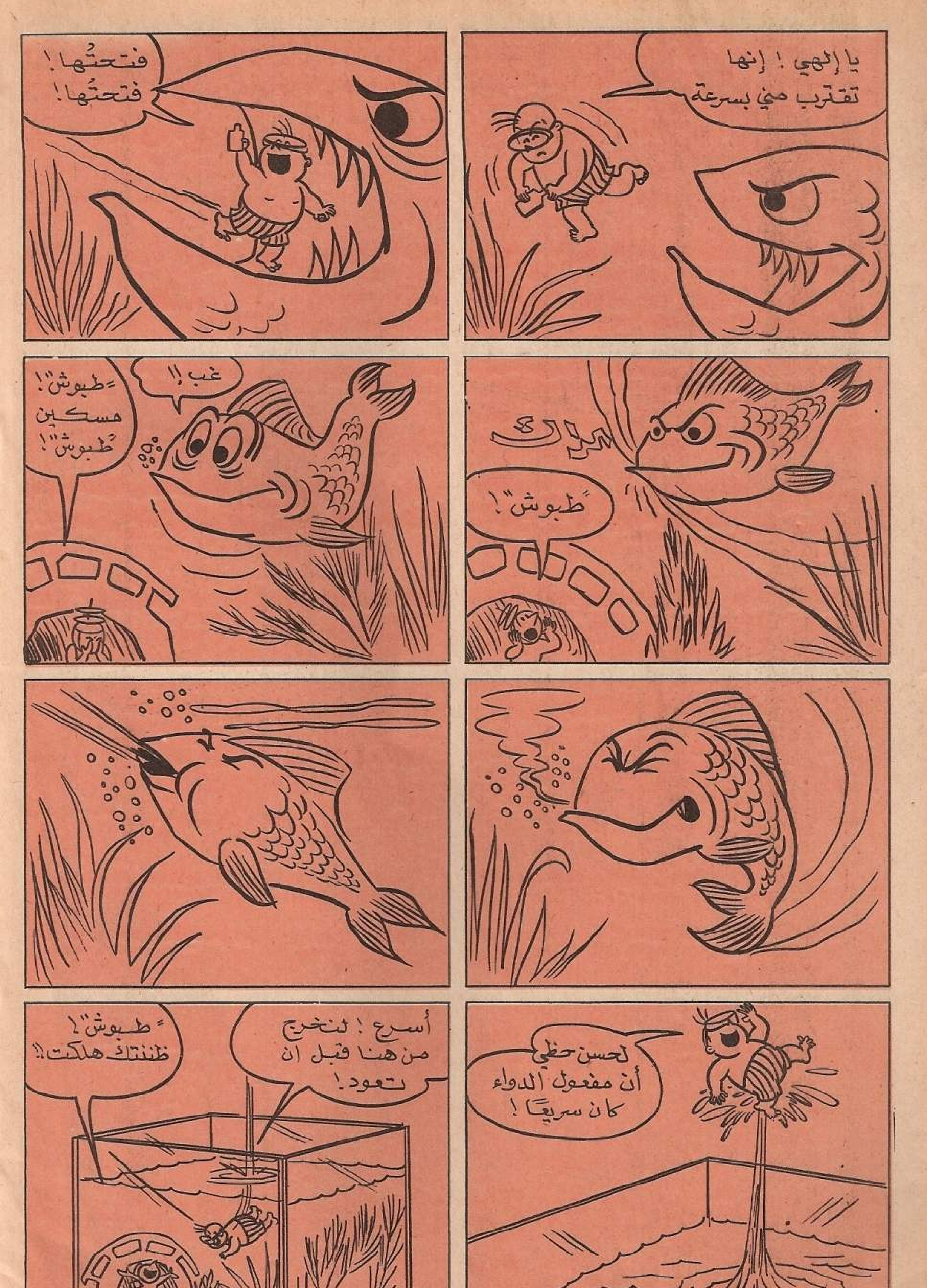


آه "طبوش"! إنت تحب أن تلعب بالأسماك؟
لا! لم أكن ألعب بالأسماك!
أوقف ما كنت تعمله على أيّ حال!
كنتُ أحسّ حرارة الماء فقط!
لا فائدة يا "طبوش". الحل الوحيد أن تأخذ هذه الحبة فيصغر حجمك!
طيّب "سمسم"!
وضَعْ قناع الغطس على عينيك!
سأفعل!
تمسّك جيداً بحرف الحوض كي لا تقع!
غب!
تمسّك جيداً!
ووف
إلى اللقاء يا "سامي"!
أسرع يا "طبوش"!


الأفضل أن أقلع ثيابي كي لا تبتلّ !!
آمل ألّا يكون الماء بارداً !!
بررررر ! إنه بارد جداً !
أين هوَ ؟ إنني لا أراه !!
أنا هنا يا "طبوش"!
هنا تحت هذا الجسر القديم !
أسرع . أهرب من السمكة الكبيرة !!
إختبئ يا "طبوش" وإلّا أكلتنا !!
يا سلام !
قد تأكلنا نحن الإثنين !!



لا تخف - أنا جئت لأنقذك!
إرجع يا "طبوش"!
سأقتلها قبل أن تقضي عليّ !!
صبتها على أنفها ولكن يا إلهي... لمّا أخذت الحبة صغرت حربتي أيضًا !!
أسرع يا "طبوش"! أسرع!
أخيرًا نجوت!
ماذا نفعل الآن يا "طبوش"؟
هذه المادة ستبعدها عنّا حتى نهرب !!
لا أقدر أن أفتحها!


يا إلهي ! إنها
تقترب مني بسرعة
فتحتُها !
فتحتُها !
"طَبوش" !
غب !!
"طبوش" !
مسكين
"طُبوش" !
لحسن حظي
أن مفعول الدواء
كان سريعًا !
أسرع ! لنخرج
من هنا قبل ان
تعود !
"طبوش" !
ظننتك هلكت !!


في تلك الأثناء ...
تفضلي ياسيدتي ... إن سمكتكِ حاضرة!
أعتقد أنها كانت في الحوض الثاني !!
ياي!
نعم! ما أجملها! أظن أنها هناك في الخلف !!
أسرع! أسرع! قبل أن يضيع مفعول الدواء !!
ياي !!
يييي !!
ماذا حدث؟ ممّا خافت؟
يا سلام! أرى أسماكًا غريبة تشبه الإنسان !!
ياي !!
ما أسعد حظي ... ستكون ثمينة جدًا !!


أهرب ! سأخلص
منه وألحق بك !!
لا تنسى أن
تأخذ الحبة التي
تجعلك كبيرًا !
ما أكبر حظي ، هذه
صدفة عظيمة !
دكان
الحيوانات
الداجنة
سآخذها إلى أستاذ العلوم
ليخبرني
ماهي !
سآخذ الحبة الآن قبل أن أقع
في مشكلة أكبر !
سأصبح غنيًا
وأشتهر !
يا أستاذي ! إكتشفت
سمكة غريبة جدًا ...
أنظر إليها ...
ياي !
ماهذا ؟ كأنه
ولد صغير
بين يديك !!
الأفضل أن أرجع إلى الدكان
وألبس ثيابي !!
يا سلام !
شكرًا يا "سامي" على هذا اليوم
الجميل !
شكرًا لأنك أنقذت
رفيقي !!
شكرًا
يا "طبوش" !
النهاية

الشارع مرآة المواطن

سَأَلَ وجدي رفيقَهُ أمين: «هل تعلمُ يا أمين أن قائدَنا طلبَ من كلِّ الكشافةِ أن يجتمعوا غداً لكي يشتركوا بتنظيفِ مدينةِ بيروت؟»

فسألَهُ أمين: «وهل طلبَ مِنّا نحنُ الجراميزَ أيضاً؟» أجابَهُ وجدي: «نعم، يجب أن نشتركَ بهذهِ الحملةِ. فنحنُ مِنَ الكشّافِ ولنا الفخرُ في ذلِكَ».

ثمَّ سأَل أَمين: «وما عسانا أن نفعلَ؟» أجابَ وجدي: «علينا أن نحملَ المكانسَ وأكياسَ النايلون التي ستُعْطى لنا في الاجتماعِ ونُكَنِّسَ الشوارعَ ونجمعَ النفاياتِ في الأكياسِ، فيأْتي موظفو البلديةِ ويجمعونها في الشاحنةِ».

قال أَمين: «نحنُ الصغار لا نعرفُ كيفَ نُكَنِّسُ وهذا الشغلُ ليس لنا». فأَجابَهُ وجدي: «أَنتَ غلطان يا أمين. إذا اشتركنا بحملةِ النظافةِ نكونُ قد أَدَّيْنا واجباً نحو الوطن مثلَ الكبار، وهذا عملٌ يُفْرِحُنا ويجعلُنا فخورين، خصوصاً عندما نرى صوَرنا في الصحفِ والمجلاتِ، كأَننا أبطال. إذاً مُرَّ بي بطريقِكَ فنذهب سويّةً إلى الاجتماع».

ثم قالَ أمين: «ولكن يا أخي إذا نَظَّفْنا الشارعَ غداً، يعودُ الناسُ ويرمون الأَوراقَ وعُلَبَ السكاير الفارغةَ وقناني البلاستيك وبقايا السندويشات، وتعودُ الحالةُ كما كانت. فلماذا نُتْعِبُ أنفُسَنا؟» فقال وجدي: «هذا أَمرٌ مؤسفٌ جداً، والغايةُ من هذهِ الحملةِ التي أقرَّها مؤتمرُ النظافةِ هي لِتَوْعِيَةِ الناسِ وتدريبِهم للحفاظ على نظافةِ الشارعِ والحدائقِ العامّةِ وزوايا المساكن».

«الحقُّ معكَ يا وجدي. يوم الأَحد ذهبتُ مع أَهلي إلى الجبلِ لنصرفَ النهارَ في البرّيةِ. جلسنا تحتَ الأَشجارِ وأَشْعَلَتْ أُمّي النارَ لتشوي بعضَ اللحمِ. أَكَلْنا وَشَرِبْنا وسُرِرْنا كثيراً. كان الهواءُ عليلاً والمنظرُ جميلاً خلاّباً. وبعد الغداءِ، جَمَعَتْ أُمّي النفاياتِ في كيسٍ ونَظَّفَتْ مكانَ النّارِ حتى لا يبقى أثرٌ من الجمرِ فيُسَبِّب حريقاً في الأَحراجِ. وقالت أنه لو نَظَّفَ كلُّ من صَعَدَ إلى الجبلِ وتَمَتَّعَ بجمالِه وطيبةِ هوائِهِ المكانَ الذي جَلَسَ فيه، لَبَقِيَتْ هذه الأَحراجُ جميلة نضرة».

قالَ وجدي: «الحقيقةُ أَنَّ الناسَ يهملون النظافةَ خارجَ بيوتِهم، وكلُّ ما يُهِمُّهم أَن يكون داخل بيوتِهم نظيفاً ومنتظماً. يقولون أَنَّ الشارعَ مرآةُ المواطنِ. يا ليتنا نكتبُ هذهِ الجملة في كلِّ الشوارعِ. يجبُ علينا نحنُ الصغار أن نكونَ قدوةً حسنةً لرفاقِنا وأفرادِ عائلاتِنا ونمتنعَ عن رمي الأَقذارِ على الطرقِ العامّةِ».

«تيتا حنة»


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي ٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي

الآن في الأسواق

«العملاق السادس»


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !